



NORTH STAR DESIGN SAPPHIRE CD-SPELER

# Referentiekwaliteiten in voordeliger jasje

Voorjaar 2006 was voor mij een bijzonder spannende, maar vooral muzikaal interessante periode want een groot gedeelte van dat jaar logeerde de schitterende North Star Design cd-speler combinatie bestaande uit het T192 loopwerk, Extremo DAC en White Gold I2S kabel in mijn luisterruimte. Het prestatieniveau van dat trio was enorm hoog met zo'n verbluffend realisme dat ik ze tot op de dag van vandaag als persoonlijke referentie hanteer. Alleen de prijs is met zo'n € 6.800,- niet echt mals en daardoor helaas onbereikbaar voor veel muzikliefhebbers. De ontwerpers van dit sympathieke Italiaanse merk hebben dit erkend en zijn vervolgens hard aan de slag gegaan om hier een antwoord op te hebben. Het uiteindelijke resultaat is dat hier sinds enkele weken het trotse eindproduct in de luisterruimte van dit nieuwe denken staat. Dit keer geen combinatie van loopwerk, DAC en speciaal gemaakte digitale kabel maar hun eerste geïntegreerde cd-speler en wat voor één. Het apparaat is voor een belangrijk deel geënt op de techniek van het bovenstaande illustere referentie trio, maar dan samengevoegd in één enkele behuizing en dat voor ruim een drie keer lagere prijs!

Het zou door de analoge ervaring van de laatste jaren bijna vergeten worden, maar het is vooral de cd-speler die in deze periode enorm sterk in kwaliteit is gestegen. Niet alleen in de hoge prijsklasse met prachtige spelers als bijvoorbeeld de eerder besproken North Star Design combinatie, CD-7 van Audio

Research, SDR-4000 van Spectral en SA7-S1 van Marantz maar ook in meer betaalbare modellen als bijvoorbeeld de Rega Apollo en Saturn, Marantz SA-7001, SA11-S1, Integrated CD Player van JK-Acoustics en nu in de vorm van de North Star Design Sapphire. Alle bovengenoemde spelers weten een

weergavekwaliteit te bieden die werkelijk ongekend is, maar door hun grote onderlinge tonale variëteit is een juiste match met de rest van de audioketen van essentieel belang. Pas dan zal die zo mooie verslavend realistische en bevredigende weergave optreden die het origineel daadwerkelijk eer aan doet. **▶ NEXT**

Een weergave die je in de muziek trekt en aanzet tot het alsmaar blijven draaien van steeds maar weer andere cd's. Met de nieuwe Sapphire maakte ik op de onlangs gehouden High-end show in München al kennis en ook daar liet het apparaat meteen al een heel doordachte en uitgewogen indruk achter.

### North Star Design Sapphire

Wanneer de speler zo voor mij staat is het meteen onmiskenbaar een North Star Design ontwerp. De slanke vormgeving in een solide uit aluminium vervaardigde behuizing, het spannende fragiele evenwicht tussen hoekige en ronde vormen en het chique doch sobere lijnenspel. Enerzijds zo typisch Italiaans ware het niet dat de Nederlandse Jessica Hazewinkel, mede eigenaar van North Star Design, voor dit indrukwekkende lijnenspel heeft getekend. Ondanks de grote herkenbaarheid is voor de Sapphire duidelijk een wat andere weg ingeslagen dan bij de andere modellen. Zo zijn alle teksten en bedieningssymbolen nu in plaats van de gebruikelijke zeefdruk in het massieve aluminium front uitgefreesd, de drukknoppen voor de bediening zijn kleiner en boller geworden en alle zichtbare schroefjes zijn nagenoeg onzichtbaar weggewerkt. Het geheel maakt daardoor samen met de diepe maar lage behuizing en volledig symmetrische plaatsing van alle bedieningsorganen en displays, een zeer evenwichtige en uitgebalanceerde indruk. Met andere woorden, de Sapphire ziet er werkelijk geweldig mooi uit en eigenlijk misschien zelfs nog wel mooier dan de reeds bestaande producten! Met zijn 12 kilo is het niet bepaald een extreem zwaargewicht, maar het geheel voelt wel mooi solide en degelijk aan. De speler is voor het eerst bij North Star Design nu eens geen bovenlader met het zo fraaie Philips CDM2-Pro loopwerk, maar een 'gewone' voorlader met kunststof lade. Gelukkig heeft het merk zich goed kunnen beheersen en is er niet gekozen voor zo'n vreselijk gierend en lawaaimakend dvd loopwerkje maar is een echt cd loopwerk aan boord in de vorm van een Philips VAM 1202. Deze aandrijving is lekker snel en stil. Ook de lade, hoe-

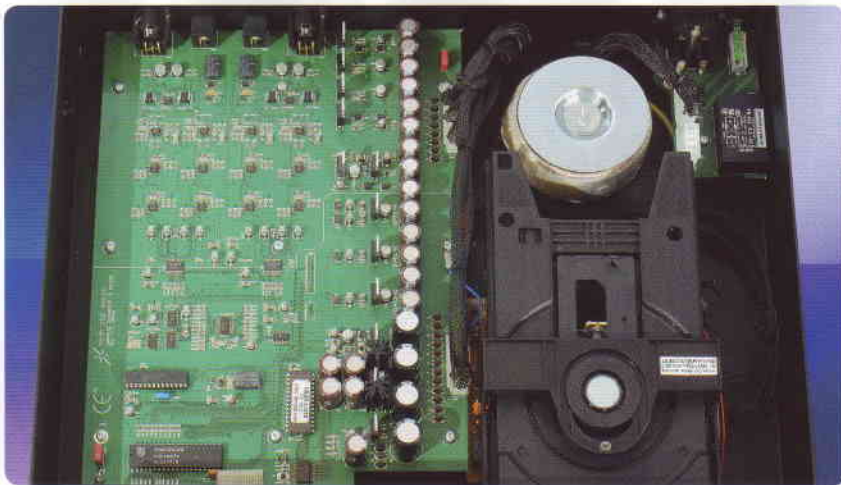


wel van plastic vervaardigd en behoorlijk eenvoudig van constructie, geeft geen aanleiding tot enige serieuze kritiek. Het geheel schuift namelijk voldoende soepel en stil in en uit. De achterzijde is naast een losse Euro stekker aansluiting verder voorzien van een aan/uit schakelaar, een paar vergulde cinch (RCA) en een paar gebalanceerde (XLR) aansluitingen. Verder zijn er geen digitale in- of uitgangen beschikbaar. Wanneer de bovenkap eraf gaat is een superstrak opgebouwde printplaat te zien die meer dan de helft van de beschikbare ruimte opslokt. Duidelijk zijn de invloeden te zien van de Extremo DAC waar de Sapphire in eenvoudiger vorm van is afgeleid. Ik zie veel componenten in SMD techniek waarbij zeer veel aandacht aan de volledig gebalanceerde uitgangstrappen en de upsampling en DAC gedeelten is besteed. Samen met het VAM 1202 loopwerk en een forse (bromvrije!) ringkerntrafo die in een geïntegreerde versterker niet zou misstaan, is de binnenuimte geheel gevuld. Opvallend is ook hier weer de hoge graad van afwerking.

### Luisteren

Zoals gebruikelijk bij importeur Wim van Kraanen van Analogue Audio Products uit Nieuwegein, wordt de Sapphire netjes ingespeeld aangeleverd en tijdens de gehele testperiode die meer dan een maand bestreek, heeft de speler zonder ook maar één hapering volledig probleemloos gespeeld. De Sapphire is direct en indirect met veel hier aanwezige top cd-spelers vergeleken waaronder o.a. de Marantz SA7-S1, Audio Research CD7 en mijn eigen North Star Design T192/Extremo/White

Gold combinatie. Inderdaad, allemaal véél kostbaardere spelers met ieder hun eigen sterke en wat minder sterke klankmatige aspecten want geen enkel product is nu eenmaal perfect. De Marantz SA7-S1 met zijn uitermate volle en krachtige klankkleuren en groots ruimtebeeld, de CD-7 van Audio Research met zijn 'achter de maat aan spelen' eigenschap waardoor de muziek langzamer lijkt te spelen en er een aangename rust en overzicht ontstaat en natuurlijk mijn eigen referentie North Star combinatie die een zeer hoog oplossend vermogen met een groot driedimensionaal ruimtebeeld en een strakke afbakening van klankblokken weet te koppelen. En waar staat dan deze nieuwe Sapphire? Tot mijn grote vreugde kan ik al na één dag acclimatiseren opmerken dat er zowel tussen mijn kostbare loopwerk-DAC combinatie als de nieuwelings, grote overeenkomsten bestaan. Nee, het is (gelukkig!) niet die sensatie waar natuurlijk iedereen op hoopt en dat de grote broer helemaal wordt weggespeeld of dat ik mij in een onbewaakt ogenblik vergis welke speler er nu eigenlijk speelt. Dat is niet wat er gebeurt. Wel is ogenblikkelijk duidelijk dat beiden sterk op elkaar lijken. Op zich niet zo gek natuurlijk gezien de vele technische overeenkomsten, maar dan toch. Hoe langer ik in de aansluitende periode met deze Sapphire speel, des te enthousiaster ik word. Wanneer ik één van de mooiste nieuwe klassieke (sa-)cd's van dit moment (Légende van violist Giovanni Angeleri - Volut Luna CVLD 125) in de lade plaats, wordt in het prachtige 5e deel, Moderato -animato van Opera Carmen, al bij de eerste tonen een prachtig voelbare



ambiance neergezet. De viool is prachtig kernachtig en duidelijk omljnd maar toch ook heel sierlijk, sfeervol en luchtig. Alles is op een volstrekt natuurlijke wijze hoorbaar en plaatsbaar en wanneer het orkest tegen het einde van het nummer uiteindelijk in een zinderende climax explodeert, rest mij alleen gepaste eerbied. In vergelijking met zijn grotere en veel kostbaardere broer kent het laag wat minder slagkracht en absolute doortekening, is het beeld wat minder los en krijgen de uitvoerenden en wat minder duidelijke omlijning. Waar nagenoeg niets bij wordt ingeleverd is de betrokkenheid en de sterke samenhang tussen de orkestleden en de door hun opgewekte emotie. Het klinkt allemaal heel volwassen en overtuigend zonder een artificieel randje waar veel hoog oplosende cd-spelers nog wel eens last van kunnen hebben. Volgende cd is Patricia Barber's Modern Cool (MFSL UDS-ACD 2003) waarbij ik bewust andere kwaliteiten van de speler uitlok. Hier zijn een juiste ritmiek, dynamische bereik, uitdrukkingsvaardigheid en het ontrafelen van verschillende klankkleuren van

groot belang. Wederom komt de Sapphire prachtig en zonder schrammen uit de verf. Bij het prachtige 'Love, put on your faces' is het echt genieten geblazen. De vol klinkende en emotioneel bewogen stem van Barber past naadloos in het dynamische en klankkleurrijke arrangement. De Italiaan weet hierbij ten allen tijde het overzicht te bewaren en laveert behendig om alle valkuilen van dit prachtige nummer heen. Zo wordt het nooit plomp, te donker, hard, schel, ongenueanceerd etc. Daarvoor in de plaats wordt je zo de muziek ingetrokken zoals maar weinig spelers dat kunnen. Beperkingen weet de speler eigenlijk niet in de muziek te leggen maar oké, in zijn totaliteit haalt de Sapphire dan net niet de verfijndheid, losheid en muzikale diepgang die de zeer veel duurdere spelers wel wat meer kunnen bieden maar hij scheert er gevaarlijk dicht langs en op punten als driedimensionaliteit en beleving zit hij ook hier in de voorste gelederen! Vergelijk ik de weergave met de spelers die ik ken in zijn eigen prijsklasse, dan behoort hij absoluut tot de allerbeste. Daar is geen discussie

over mogelijk en het is een fantastische prestatie.

### Conclusie

Met de gloednieuwe Sapphire weet North Star Design een lang gekoesterde ambitieuze droom waar te maken. Hun eerste cd-speler is namelijk meteen van wereldklasse en bijzonder geslaagd. Zowel wat betreft vormgeving, afwerking als gehoormatig is het een zeer overtuigend product zonder hiaten en zwakke plekken. Opmerkelijk is dat de inwendige opbouw echt gebalanceerd is waardoor het maximale rendement uit deze wijze van (gebalanceerd) aansluiten kan worden gehaald. De kwaliteiten van deze fraai vormgegeven Benjamin zijn ook bij toevallige en minder toevallige luisteraars niet onopgemerkt gebleven en zelden zag ik zoveel enthousiasme voor een cd-speler die hier logeert. Het aankoopbedrag van € 2.100,- is absoluut gezien nog steeds voor de meeste onder ons een flinke uitgave maar voor dit bedrag koopt u wel een dijk van een cd-speler, eentje die de gerenommeerde producten uit de werkelijke topklasse (veel) dichter weet te benaderen dan menigeen ook maar ooit zou kunnen vermoeden. Zeer aanbevolen.

Tekst & fotografie: Werner Ero

PRIJS  
NORTH STAR DESIGN SAPPHIRE € 2.100,-

ANALOGUE AUDIO PRODUCTS  
TEL: 030-6044342  
E-MAIL: ANALOGUE@PLANET.NL  
WWW.ANALOGUEAUDIO.COM

► END

### Gebruikte componenten

Luidsprekers	Master Contemporary C, MC-Systems M3, Wilson Benesch Square Two
Cd-spelers	North Star Design T192/Extremo/White Gold I2S, Marantz SA7-S1, Audio Research CD-7
Voorversterkers	Pass Labs X1, Spectral DMC-15, Hovland HP-100, Graaf GM 13.5 B II
Eindversterkers	Pass Labs X250.5, Spectral DMA-160, Mimetism 45.2, Graaf GM200
Geïntegreerde versterker	DK-Design VS-1 MK III met Siemens CCA NOS buisjes
Luidsprekerkabels	Hovland Reference, Nirvana SL, JH-Acoustics Type III, MIT MA Shotgun
Interlinks	Siltech Signature Forbes Lake G5, MIT MA Shotgun
Digitale kabel	White Gold I2S
Netkabels	Kemp Power Cord Plus, Kemp Power Cord Reference, NBS Monitor IV, Nirvana PC Plus