

n o r t h s t a r d e s i g n

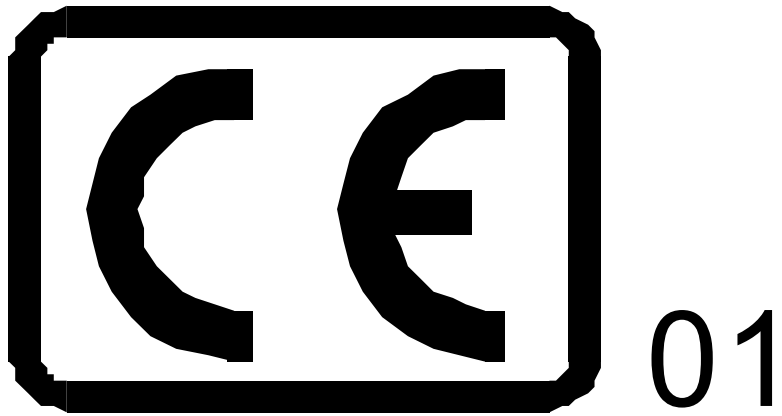
MODEL192

**High Performance
192kHz/24bit
D/A Converter**

Manuale Utente

Serial #: _____

Revisione 2 – 01/10/2004



Grazie per aver acquistato il North Star Design Model 192. Il Model 192 rappresenta quanto di più avanzato tecnologicamente possa offrire la Conversione Digitale-Analogica.

Grazie alla componentistica allo stato dell'arte, il Model 192 offre prestazioni d'ascolto di riferimento

Il Model 192 è in grado di gestire flussi digitali in ingresso da 44.1kHz/16bit a 192kHz/24bit e può effettuare l'upsampling del segnale digitale a 192kHz prima della conversione Digitale-Analogica. Inoltre il Model 192 ha la possibilità di trattare flussi digitali stereo 192kHz/24bit permettendo un suo futuro inserimento in un sistema hi-end multicanale.

DESCRIZIONE TECNICA

Il model 192 è progettato intorno a circuiti integrati dell'ultima generazione, capaci di gestire flussi digitali 192kHz/24bit. Il DAC è un Crystal Semiconductor CS4396 che oltre a presentare incredibili prestazioni di rapporto S/N ha una grande resa in termini di musicalità. Il ricevitore digitale e upsampler a 96kHz è il Crystal CS8420 già utilizzato con grande successo nel Model4, nostro precedente prodotto. Il passaggio da 96kHz a 192kHz è garantito dal NPC SM5849 che al momento rappresenta l'unica scelta possibile sul mercato.

Il Model192 accetta sui tradizionali ingressi S/PDIF e AES/EBU segnali digitali con frequenze di campionamento fino a 96kHz/24bit mentre sull'ingresso I2S può accettare segnali digitali nativi a 192kHz/24bit.

Sono disponibili 5 ingressi digitali: due S/PDIF tramite coassiale, uno AES/EBU tramite connettore bilanciato, uno ottico TOSLINK e uno I2S su connettore RJ45. Selezionando la modalità diretta I2S il segnale digitale bypassa il ricevitore di ingresso permettendo la conversione di segnali 192kHz/24bit.

Lo stadio di uscita è a componentistica discreta selezionata in classe A ed ad alta corrente.

ISTRUZIONI PER L'USO:

PRECAUZIONI:

1. Maneggiare con cura il cavo di alimentazione

Fare attenzione a non danneggiare o deformare il cavo di alimentazione. In caso contrario si creano pericoli di scosse o di guasti. Staccando il cavo dalla presa di rete, prenderlo sempre per la spina e non tirare mai il cavo stesso.

2. Non aprire il coperchio superiore

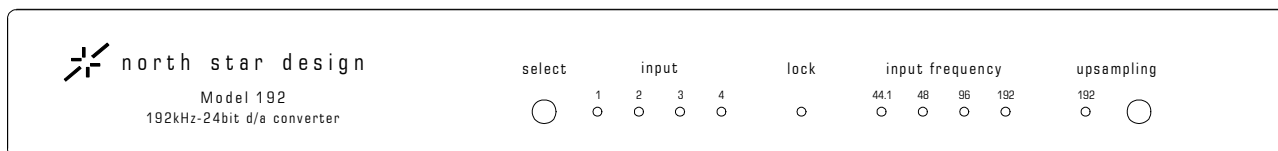
Per evitare pericoli di scosse non aprire il coperchio superiore quando l'apparecchio è collegato alla presa di rete o a qualsivoglia altro apparecchio.

3. Non inserire alcun oggetto all'interno

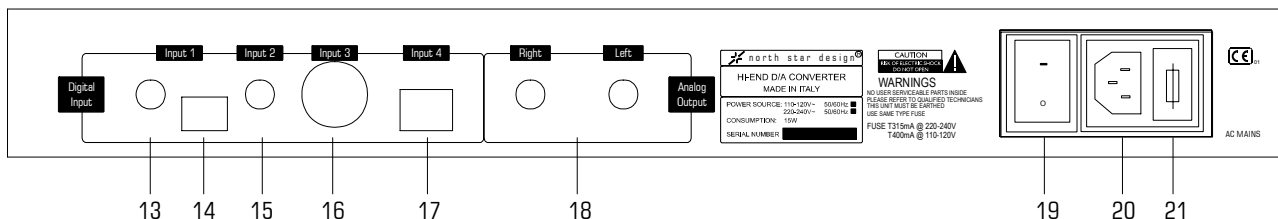
Non inserire oggetti metallici nell'apparecchio e fare attenzione a non rovesciarvi sopra liquidi. In caso contrario si creano pericoli di scosse o di guasti.

NOTA:

Con l'apparecchio non viene fornito alcun cavo di interconnessione o di collegamento alla rete. La qualità di tali cavi è un fattore fondamentale per raggiungere le migliori prestazioni musicali; la scelta deve essere fatta considerando in particolare l'interfacciamento con il resto dell'impianto.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



1. Pulsante per la selezione degli ingressi

Premere per passare dall'ingresso 1 all'ingresso 2, poi all'ingresso 3, ingresso 4 e ritornare all'ingresso 1.

2. Led ingresso 1

Si accende di blu quando l'ingresso 1 è selezionato

3. Led ingresso 2

Si accende di blu quando l'ingresso 2 è selezionato

4. Led ingresso 3

Si accende di blu quando l'ingresso 3 è selezionato

5. Led ingresso 4

Si accende di blu quando l'ingresso 4 è selezionato

6. Led segnalazione aggancio

E' spento quando non è presente un segnale digitale all'ingresso. La presenza di un segnale digitale sull'ingresso selezionato fa accendere il led di blu.

7. 44.1 Led

Questo led si accende di blu quando il led di aggancio è blu e viene riconosciuta all'ingresso una frequenza di 44.1kHz su un qualunque ingresso abilitato, come ad esempio connettendo un CD Player.

8. 48 Led

Questo led si accende di blu quando il led di aggancio è blu e viene riconosciuta all'ingresso una frequenza di 48kHz su un qualunque ingresso abilitato, come ad esempio connettendo un registratore DAT.

9. 96 Led

Questo led si accende di blu quando il led di aggancio è blu e viene riconosciuta all'ingresso una frequenza di 96kHz su un qualunque ingresso abilitato, come ad esempio connettendo un lettore DVD video con uscita abilitata a 96kHz/24bit.

10. 192 Led

Questo led si accende di blu quando il led di aggancio è blu e viene riconosciuta all'ingresso I2S una frequenza di 192kHz.

11. Upsampling led

Questo led si accende di blu quando la funzione di upsampling è inserita. Quando spento il DAC funziona alla frequenza del segnale di ingresso

12. Pulsante di selezione Upsampler

Premere per passare dalla funzionalità diretta a quella con upsampler.

13. Ingresso Coassiale (S/PDIF) 1

Utilizzare questo ingresso per connettere il DAC all' uscita digitale di una sorgente (meccanica CD, registratore DAT, DVD Player), utilizzando un cavo digitale a 75 Ohm terminato con connettori RCA (non fornito con l'apparecchio).

14. Ingresso Ottico (TOSLINK) 1

Utilizzare questo ingresso per connettere il DAC all' uscita digitale di una sorgente (meccanica CD, registratore DAT, DVD Player), utilizzando un cavo a fibra (non fornito con l'apparecchio).

15. Ingresso Coassiale (S/PDIF) 2

Utilizzare questo ingresso per connettere il DAC all' uscita digitale di una sorgente (meccanica CD, registratore DAT, DVD Player), utilizzando un cavo digitale a 75 Ohm terminato con connettori RCA (non fornito con l'apparecchio).

16. Ingresso Bilanciato (AES/EBU) 3

Utilizzare questo ingresso per connettere il DAC all' uscita digitale di una sorgente (meccanica CD, registratore DAT, DVD Player), utilizzando un cavo digitale a 110 Ohm terminato con connettori XLR (non fornito con l'apparecchio).

17. Ingresso Digitale I2S 4

Utilizzare questo ingresso per connettere il DAC ad una uscita digitale in standard I2S (North Star Design CD-Transport).

18. Uscita analogica

Utilizzare questa uscita per connettere il DAC all'ingresso di un preamplificatore o di un amplificatore integrato mediante cavo di interconnessione teerminato con connettori RCA (non fornito con l'apparecchio).

19. Interruttore di accensione

20. Presa di corrente

Inserire il cavo di alimentazione prima di connettere l'altra estremità alla presa di rete. Verificare che l'apparecchio da voi acquistato abbia la tensione di funzionamento conforme a quella della rete del vostro paese.

21. Portafusibile

Utilizzare solo fusibili del valore indicato.

SPECIFICHE TECNICHE

Segnali di ingresso:	32kHz to 192kHz, up to 24 bit
Range dinamico:	120dB
Rapporto S/N :	117dB
Ingressi:	3 S/PDIF (2 RCA coassiali e 1 Toslink ottico), 1 AES/EBU (XLR bilanciato) 1 I2S (RJ45)
Uscite :	Connettori RCA dorati
Tensione di rete/Consumo:	230/115V 50/60Hz 15VA
Dimensioni chassis:	43,3 x 17 x 5 cm
Peso (con imballo)	5.4 Kg